Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Чалтырская средняя общеобразовательная школа №2
Мясниковского района Ростовской области

**СОГЛАСОВАНО**
Протокол №1 заседания
Методического совета
МБОУ СОШ №2
от 21.08.2026г.
Руководитель МС

Гайбарян М. Т.

**УТВЕРЖДАЮ**
Приказ от 24.08.2026г. №150
Директор МБОУ СОШ №2

Хаспекян А. О. Х.

# ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
## по курсу «ГОРОД МАСТЕРОВ»

## 6 КЛАСС

Количество часов – 34

Учитель – Авакьянц Ж.В.

**2026 – 2027 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана для занятий с учащимися 6 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В основу легла: авторская программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Проснякovой Т.Н. (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова/ Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»

В процессе разработки программы главным ориентиром стала **цель** гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

**Задачи:**

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России

***Методологическая основа в достижении целевых ориентиров*** – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

***На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:***

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира,

эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией ***концепции духовно-нравственного воспитания***, задачами привития ученикам 6 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные ***направления***, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

***Основные содержательные линии*** программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как *математика* (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), *биология* (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках *ИЗО*.

***Системно - деятельностный и личностный подходы*** на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание ***формированию информационной грамотности*** на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

***Развитие коммуникативной компетентности*** происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Город мастеров»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией.

## Содержание программы

Вводное занятие. Правила техники безопасности. История бумажной пластики.

Аппликация

Из истории аппликации. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе с бумагой. Характеристика материала. Комбинирование приёмов вырезания с приёмами обрывания. Знакомство с техникой аппликации народных мастеров («вырезанки».)

Квиллинг

Квиллинг. Бумажная филигрань - квиллинг. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов.Сборка и оформление изделия.

Папье-маше

История появления. Виды папье-маше. Материалы. Технология изготовления изделий. Изготовление формы. Способы приготовления бумажной массы. Послойное ведение работы. Обработка и шлифовка изделия. . Раскрашивание и оформление изделия.Плетение из газетных трубочек.История появления. Технология плетения. Особенности и рекомендации. Технология окрашивания и оформления работы.

**Учебно-тематический план**

| № | Наименование разделов, блоков, тем | Всего, час | Теория, практика |
|---|---|---|---|
| **Бумажная страна. 8 часов** | | | |
| 1 | Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. | 1 | комбинированный |
| 2 | Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки. | 1 | комбинированный |
| 3 | Техника оригами. Цветок из модулей. | 1 | комбинированный |
| 4 | Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево. | 1 | комбинированный |
| 5 | Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках. | 1 | комбинированный |
| 6 | Плетеная корзинка из бумаги. | 1 | комбинированный |
| 7 | Подарочная коробочка в технике оригами. | 1 | комбинированный |
| 8 | Техника «Папье-маше». Тарелка. | 1 | комбинированный |
| **Нитевое плетение. 7 часов** | | | |
| 9 | Изготовление нитяных шаров. | 1 | комбинированный |
| 10 | Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги. | 1 | комбинированный |
| 11 | Украшаем ёлку. Новогодние шары. | 1 | комбинированный |
| 12 | Украшаем ёлку. Новогодние шары. | 1 | комбинированный |
| 13 | Шар из цветов. | 1 | комбинированный |
| 14 | Шар из цветов. | 1 | комбинированный |
| 15 | Организация выставки работ | 1 | выставка |
| **Тестопластика. 4 часа** | | | |
| 16 | Панно «Два кота» | 1 | комбинированный |
| 17 | Панно «Два кота» | 1 | практика |
| 18 | Украшение быта. Дольки фруктов. | 1 | комбинированный |
| 19 | Украшение быта. Дольки фруктов. | 1 | Практика |
| **Поделки из бросового материала 7 часов** | | | |
| 20 | Панно из компакт - дисков | 1 | практика |
| 21 | Морской мир. Лепка на диске | 1 | комбинированный |
| 22 | Поделки из пластиковых бутылок | 1 | выставка |
| 23 | Поделки из пластиковых бутылок | | |
| 24 | Цветы из пластиковых бутылок | 1 | комбинированный |
| 25 | Цветы из пластиковых бутылок | 1 | комбинированный |
| 26 | Животные из пластиковых бутылок | 1 | комбинированный |
| **Различные техники. Синтез. 5 часов** | | | |
| 27 | Техника Мозика. Водяная лилия. | 1 | комбинированный |
| 28 | Техника Мозика. Водяная лилия. | 1 | практика |
| 29 | Техника Мозаика. Черный лебедь. | 1 | комбинированный |
| 30 | Техника Мозаика. Павлин. | 1 | комбинированный |
| 31 | Техника Мозаика. Павлин. | 1 | практика |
| **Квиллинг – искусство бумагокручения 3 часа** | | | |
| 32 | Цветочная композиция | 1 | комбинированный |
| 33 | Цветочная композиция | 1 | практика |
| 34 | Организация выставки работ | 1 | выставка |
| **Итого** | **34** | | |

## Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема занятия | Необходимые материалы | Дата план\факт |
|---|---|---|---|
| Бумажная страна. | | | |
| 1 | Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги. | Цветная бумага, ножницы, клей. | 04.09 |
| 2 | Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки. | Цветная бумага, ножницы, клей, скрепка. | 11.09 |
| 3 | Техника оригами. Цветок из модулей. | Цветная бумага, ножницы, клей. | 18.09 |
| 4 | Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. | 25.09 |
| 5 | Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. | 02.10 |
| 6 | Плетеная корзинка из бумаги. | Газеты, клей, ножницы | 09.10 |
| 7 | Подарочная коробочка в технике оригами. | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей. | 16.10 |
| 8 | Техника «Папье-маше». Тарелка. | Газета, клей, обклеиваемая форма. | 23.10 |
| Нитевое плетение. | | | |
| 9 | Изготовление нитяных шаров. | Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. | 06.11 |
| 10 | Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги. | Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. Цветная бумага, ножницы. | 13.11 |
| 11 | Украшаем ёлку. Новогодние шары. | Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. | 20.11 |
| 12 | Украшаем ёлку. Новогодние шары. | Новогодняя мишура. | 04.12 |
| 13 | Шар из цветов. | Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА. | 11.12 |
| 14 | Шар из цветов. | Ножницы, гофрированная бумага. | 18.12 |
| 15 | Организация выставки работ | | 25.12 |
| Тестопластика. | | | |
| 16 | Панно «Два кота» | Мука, соль, вода, клей ПВА, | 15.01 |
| 17 | Панно «Два кота» | Гуашь, кисточки. | 22.01 |
| 18 | Украшение быта. Дольки фруктов. | Мука, соль, вода, клей ПВА, | 29.01 |
| 19 | Украшение быта. Дольки фруктов. | Гуашь, кисточки. | 05.02 |
| Поделки из бросового материала | | | |
| 20 | Панно из компакт - дисков | Клей ПВА, гуашь, картон. | 12.02 |
| 21 | Морской мир. Лепка на диске | Компакт-диск, пластилин, пайетки | 19.02 |
| 22 | Поделки из пластиковых бутылок | Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы | 26.02 |
| 23 | Поделки из пластиковых бутылок | Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы | 5.03 |
| 24 | Цветы из пластиковых бутылок | Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы | 12.03 |
| 25 | Цветы из пластиковых бутылок | Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы | 19.03 |
| 26 | Животные из пластиковых бутылок | Пластиковые бутылки, гуашь, клей ПВА, ножницы. | 26.03 |
| Различные техники. Синтез. | | | |
| 27 | Техника Мозика. Водяная лилия. | Цветная бумага, картон, клей. | 09.04 |
| 28 | Техника Мозика. Водяная лилия. | Цветная бумага, картон, клей. | 16.04 |
| 29 | Техника Мозаика. Черный лебедь. | Яичная скорлупа белого цвета, клей ПВА, чёрный картон | 23.04 |
| 30 | Техника Мозаика. Павлин. | Тыквенные семечки, клей ПВА, гуашь | 30.04 |
| 31 | Техника Мозаика. Павлин. | Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА | 07.05 |
| Квиллинг – искусство бумагокручения | | | |
| 32 | Цветочная композиция | Цветная бумага, клей, ножницы | 14.05 |
| 33 | Цветочная композиция | Цветная бумага, клей, ножницы | 21.05 |
| 34 | Организация выставки работ | | 28.05 |